

AXTON

Axton A580DSP • Verstärker • Car&Hifi 1/2017

Schnelle Lösung für Klangverbesserung mit DSP

Axton A580DSP – Plug&Play-Verstärker mit DSP

PRAXISTIPP
Spitzenklasse
CAR & HiFi 1/2017

Boost your Sound

Axton A580DSP

► Mit den kleinen DSP-Verstärkern hat Axton letztlich den wohl schnellsten Weg zur Klangverbesserung mit DSP aufgezeigt. Jetzt kommt mit der A580DSP ein neues Topmodell an den Start.

Als Alternative für Kunden, die den Einbau einer kompletten Car-HiFi-Anlage scheuen, gibt es von Axton die A480DSP, eine Plug&Play-Endstufe, bei der der DSP direkt mit drin ist. So kann mit minimalem Einbauaufwand der Klang der Originalanlage maximal aufgepöppelt werden, denn so ein DSP bietet mit Equalizing und Laufzeitkorrektur wirksame Helferlein. Die neue A580DSP folgt dem gleichen Prinzip. Sie wird ebenso mit einem beiliegenden ISO-Kabelbaum in die Originalverkabelung eingeschleift, ohne dass ein einziger Draht gekappt werden muss. Im nur 20 cm langen Gehäuse befinden sich vier Verstärkerkanäle mit genug Leistung, um einen riesigen Unterschied zum Autoradio zu machen. Neu bei der 580

sind die 5 Ausgänge, die prozessiertes Niederpegelsignal für weitere Verstärker bieten. Die Verstärkung der 580 ist die gleiche wie bei der 480, also ein Chipverstärker mit zwei Chips, von denen jeder zwei Kanäle verstärken kann. Neu ist der DSP, bei dem Axton jetzt auf den ADAU1701 von Analog Devices aufgerüstet hat. Der hat

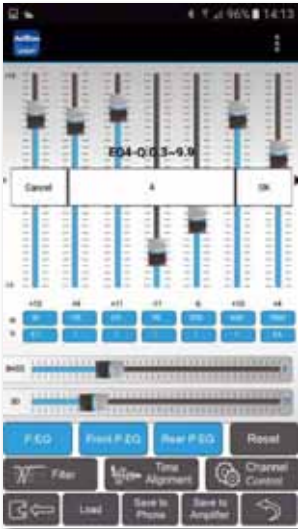
Die Verstärkerchips sitzen unter der Platine. Auf den kleinen Extra-Platinen sind der DSP und das Bluetoothmodul untergebracht

sich bereits in anderen DSPs bewährt, er bietet den vollen Funktionsumfang, den man von „ausgewachsenen“ DSP-Lösungen kennt. Weiterhin hat die A580DSP ein kleines Bluetoothboard, mit dem sie Kontakt zum Smartphone aufnimmt. Dabei geht es nicht um Audio, sondern um die Einstellung der DSP-Funktionen, die so komplett drahtlos vonstatten geht. Apps gibt es für Apple und Android, so dass nahezu alle Telefonbesitzer glücklich werden. Im Hauptmenü der App gibt es einen 7-Band-Equalizer jeweils für Front und Rear. Dieser ist jetzt voll parametrisch, bei jedem Band können also auch Güte und Frequenz eingegeben werden. Die Frequenzweichen lassen für Front, Rear und Subwoofer jeweils Bandpass bis 24 dB/Okt. zu, wobei die fünfkanaligen Cinchansgänge mit eingestellt werden. Weiter gibt es eine Laufzeitkorrektur in 1-cm-Schritten für alle fünf Prozessorkanäle. Schließlich lassen sich im Kanalsetup die Pegel für alle Kanäle einzeln einstellen und es gibt Schalter zum Umpolen und Stummschalten. Damit hat man alle Funktionen auf dem Smartphone oder Tablet, die es auch bei den Desktop-DSP-Anwendungen gibt.

Messwerte und Hörcheck

Die A580DSP schafft locker 4 x 42 Watt, das ist exakt genauso viel wie die bereits getestete A480 – kein Wunder, denn die Verstärkungen sind hardwaremäßig gleich. Damit kann man mehr als nur gut leben, denn die A580 ist mit ihrem Konzept auf Werkslautsprecher ausgelegt und diese verkraften sowieso nicht so viel Leistung. Die Verzerrungen bewegen sich zwischen

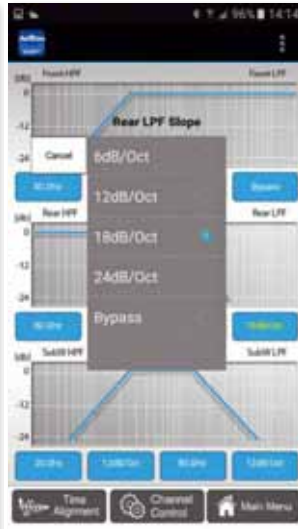




Die Equalizer ist Bestandteil des Hauptmenüs der App. Nach Antippen können die Parameter mit der Tastatur geändert werden



Die Laufzeit lässt sich für alle Kanäle einstellen, auch der Subwooferausgang wird prozessiert



Die Weichen lassen sich für alle 5 Kanäle getrennt nach Hochpass und Tiefpass einstellen. Die Flanke geht bis 24 dB/Okt

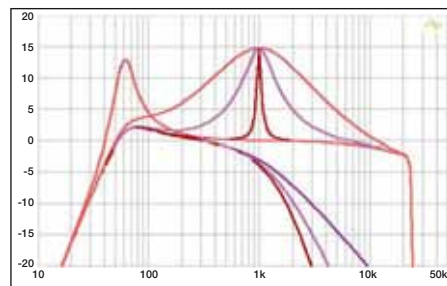
0,1 und 0,2 %, womit man leben kann. Wie schon bei der A480 fällt das serienmäßige Subsonicfilter auf, das fest drin ist und auch in der Software nicht deaktiviert werden kann. Auch dies ist ein Zugeständnis an die Werkslautsprecher, die von dieser Maßnahme profitieren. Klanglich spielt die A580 schön knackig über den gesamten Frequenzbereich, der Sound kommt gut durchgezeichnet rüber und lässt erst einmal nichts vermissen. Die Wiedergabe von Stimmen und Instrumenten gelingt ebenfalls sehr ordentlich, mit der 580er lässt es sich schön entspannt auch anspruchsvollerer Musik lauschen.

Fazit

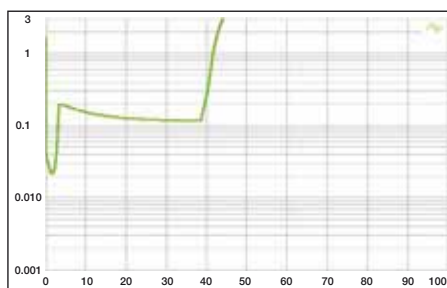
Die A580DSP ist mit ihrer Plug&Play-Verkabelung und der Smartphonesteuerung perfekt, um den Sound einer Werksanlage wirkungsvoll zu verbessern.



Die A580DSP bietet neben vier Verstärkerkanälen auch 5 prozessierte Vorverstärkerausgänge



Die Axton wird unterhalb 45 Hz hochpassgefiltert, obenrum begrenzt der DSP bei 22 kHz. Die EQ-Bänder reichen von 20 Hz – 20 kHz



Immerhin 42 Watt pro Kanal bei sehr moderatem Klirr



Axton A580DSP

| | |
|----------|-----------------|
| Vertrieb | ACR, CH-Zurzach |
| Hotline | info@acr.eu |
| Internet | www.acr.eu |

| | | | |
|---------------|------|-----|-------|
| Klang | 40 % | 1,3 | ■■■■■ |
| Bassfundament | 8 % | 1,5 | ■■■■■ |
| Neutralität | 8 % | 1,0 | ■■■■■ |
| Transparenz | 8 % | 1,5 | ■■■■■ |
| Räumlichkeit | 8 % | 1,5 | ■■■■■ |
| Dynamik | 8 % | 1,0 | ■■■■■ |

| | | | |
|-----------------|------|-----|-------|
| Labor | 35 % | 2,2 | ■■■■■ |
| Leistung | 20 % | 2,5 | ■■■■■ |
| Dämpfungsfaktor | | – | |
| Rauschabstand | 5 % | 1,5 | ■■■■■ |
| Klirrfaktor | 10 % | 2,0 | ■■■■■ |

| | | | |
|-------------------------|------|-----|-------|
| Praxis | 25 % | 0,9 | ■■■■■ |
| Ausstattung | 15 % | 0,5 | ■■■■■ |
| Verarbeitung Elektronik | 5 % | 1,5 | ■■■■■ |
| Verarbeitung Mechanik | 5 % | 1,5 | ■■■■■ |

Technische Daten

| | |
|-------------------------------|-------|
| Kanäle | 4 |
| Leistung 4 Ohm (x4/x2) | 42 |
| Leistung 2 Ohm (x4/x2) | 0 |
| Leistung 1 Ohm (x4/x2) | 0 |
| Brückenleistung 4 Ohm (x2/x1) | 0 |
| Brückenleistung 2 Ohm (X2/x1) | 0 |
| Empfindlichkeit max. mV | 250 |
| Empfindlichkeit min. V | 4,6 |
| THD+N (<22 kHz) 5 W | 0,185 |
| THD+N (<22 kHz) Halblast | 0,125 |
| Rauschabstand dB(A) | 85 |
| Dämpfungsfaktor 20 Hz | – |
| Dämpfungsfaktor 80 Hz | – |
| Dämpfungsfaktor 400 Hz | – |
| Dämpfungsfaktor 1 kHz | – |
| Dämpfungsfaktor 8 kHz | – |
| Dämpfungsfaktor 16 kHz | – |

Ausstattung

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| Tiefpass | 20 – 20k Hz |
| Hochpass | 20 – 20k Hz |
| Bandpass | 20 – 20k Hz |
| Bassanhebung | -15 – 15 dB/50 Hz |
| Subsonicfilter | fix 45 Hz |
| Phaseshift | 0, 180°/LZK via DSP |
| High-Level-Eingänge | • |
| Einschaltautom. (Autosense) | •, DC |
| Cinchausgänge | •, 5-Kanal |
| Abmessungen (L x B x H in mm) | 185 x 114 x 40 |
| Sonstiges | DSP, App-Steuerung |

Bewertung

| | |
|--------|----------------|
| Preis | um 340 Euro |
| Klang | 40 % 1,3 ■■■■■ |
| Labor | 35 % 2,2 ■■■■■ |
| Praxis | 25 % 1+ ■■■■■ |

Axton A580DSP

Absolute Spitzenklasse
Spitzenklasse
Oberklasse
Mittelklasse
Einstiegsklasse

1,5
Preis/Leistung:
sehr gut

CAR&HIFI

Ausgabe 1/2017

„Schnelle Lösung für Klangverbesserung mit DSP“